

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إعداد:

فاضية زلفى

رقم القيد: ١١٤١٢٢٠٣١٠٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

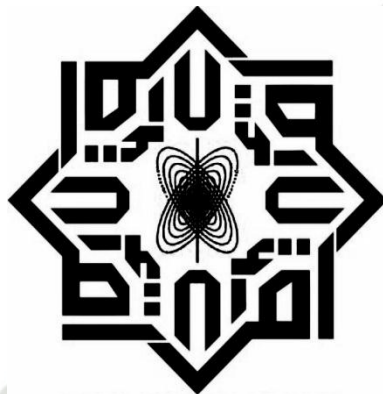
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية في القرآن الكريم

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فاضية زلفى

رقم القيد: ١١٤١٢٢٠٣١٠٧

إشراف :

أمريزال الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : فاضيلة زلفى

رقم القيد : ١١٤١٢٢٠٣١٠٧:

العنوان : بكنبارو، رياو

أقر بأن البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريعة قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

"تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية في القرآن الكريم"

وأعددت البحث بنفسى وليس من إبداع غيى أو من تأليف الآخرين. ادعى أحد فى المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإنى أتحمل بالمسؤولية ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٦ ذو الحجة ١٤٢٠ هـ

٢٦ يوليو ٢٠٢١ م

توقيع الباحثة

فاضيلة زلفى

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تحليل الكلام الإنشائي الطلي
التربوية في القرآن الكريم" الذي أعدته الطالبة : فضيلة زلفى, رقم القيد :
١١٤١٢٢٠٣١٠٧ , قد تمت لها التعديلات من قبل المشرف و موافقة للم
الامتحان النهائى لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكا
والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بکنبارو، ٦ ذوالحجہ ١٤٤٢ھ
١٦ یولی ٢٠٢١

حَقَّقَهَا

المشرف

رئيس القسم

أمريزال الماچستير

الدكتور الحاج جون فامل الماحستير

State-Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UINIS
في الأيمان
في التربية
Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : تحليل الكلام الإلهي في الآيات التربوية في القرآن الكريم، الذي أعدته الباحثة: فاضيلة زلفي القيد: ١١١٤١٢٢٠٣١٠٧ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة جامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٥ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

٤ أغسطس ٢٠٢١

المناقشة الثانية

فاطمة ديفي هوسانتى الماجستير

المناقش الأول

فعاديلان رمبي الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور ناندانج شريف هدايات

المناقشة الثالثة

الدكتورة الحاجة ميمونة

عميد



كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج هادي

رقم التوظيف: ١٩٩٤٠٢١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف، الآية: ٢)

ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون. قرآنا عربيا
ذي عوج لعلهم يتقون (سورة الزمر: ٢٧-٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا و لا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لإبن بطّة)

قال عمر بن الخطاب:

"احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم"

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة "



الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث كشرط من الشرط المقرر لنيل الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث للجميع كما يلي :

- لوالدي المرحوم
- لوالدي المحبوبة المحترمة
- للأساتيد الكرام
- لأسرتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

فاضية زلفى (٢٠٢١): تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية في القرآن الكريم

القرآن يحتوي على كثير من آيات تبين موضوعات التربية من وجوب التعلم وغرض التعليم وموضوع التعليم وغيرها. تلك الآيات تستخدم أساليب مختلفة تجعلها جميلة ومتنوعة وعميقة المعنى من الأساليب المقصودة هو الكلام الإنشائي الطلبي وهو أسلوب يطلب به حصول شيء في وقت تلفظه. هذا الكلام يتكون من خمسة أنواع وهي الأمر والنهي والاستفهام والتمنى والنداء، وله صيغها الخاصة. والصيغ قد تدل على معناها الأصلي وقد تخرج منه. وفي سورة المائدة الآية ٦٧ مثلاً كلمة "بلغ" فعل أمر يدل على معناه الأصلي وهو أمر لتبليغ رسالة الله. بينما كلمة "انظر" في سورة الروم الآية ٥٠ التي هي بصيغة الأمر أيضاً لا تدل على الأمر في أصله بل الاعتبار. الإعراد في هذا البحث هي، الأول، ما هي الآيات التربوية التي تشمل الكلام الإنشائي الطلبي في القرآن. الثاني، ما هي أشكال الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية. الثالث، ما أغراض الكلام الإنشائي الطلبي ومحتوياته في الآيات التربوية. يقصد هذا البحث معالجة تلك المسائل الثلاث ويرجى أن يفيد فوائده الأكاديمية للباحثين والجامعة وكل من يهتم بالبحث التربوي والبلاغي. هذا البحث بحث مكتبي يعتمد على المراجع المكتبية من الكتب والمقالات العلمية والبحوث. وهو بحث تصويري كيني أيضاً يشرح البيانات الموجودة من خلال التحليل التصويري ولا يعتمد على التحليل الرقمي. والبحث يجري على الخطوات وهي جمع البيانات وتحليل البيانات والاستنتاج. نتائج البحث هي ٤٧ آية تربوية في القرآن تحتوي على الكلام الإنشائي الطلبي. ست وعشرون آية منها تحتوي على الأمر وخمس آيات تحتوي على النهي، وست آيات تحتوي على الاستفهام، وآيتان تحتويان على التمني وثمان آيات تحتوي على النداء. من أنواع هذا الكلام ما يأتي على معناه الأصلي وما تخرج منه. أمثلة محتوياته التربوية فتتكون من ١٢ موضوعات تربوية، منها وجوب التعلم وغرض التعليم وموضوع التعليم ومنهج التعليم ومادة التعليم وغيرها.

الكلمات الأساسية: الكلام الإنشائي الطلبي، الآيات التربوية، القرآن الكريم



ABSTRACT

Fadhila Zulfa, (2021): The Analysis of *Kalam Insyai Thalabiin* Educational Verses of Al-Qur'an Al-Karim

Al-Qur'an includes many verses containing educational themes, starting from learning obligations, educational goals, objects, and others. The verses use various *Uslub* making them beautiful, not monotonous, and meaningful. The *Uslub* is *Kalam Insyai Talabi*, it is an expression demanding the achievement of something not at the time expressed. *Kalam Insyai Talabi* consists of five kinds: *amr*, *nahy*, *istifham*, *tamanni*, and *nida'*. The five of them had their *Sighah*. The existing *Sighah* sometimes bring out the original meanings and sometimes bring out other meanings that are different from the original meanings. In surah al-Maidah verse 67 the "Ballig" word is a form of *Amr* containing the original meaning that the command to convey the teachings of Allah. While the "Unzur" word in Surah al-Rum verse 40 is also in the form of *Amr*, it does not contain an order as an obligation but a means of taking lessons (*Al-I'tibar*). Based on the data presented, it could be formulated some problems that their answer should be found in this research—first, what was educational verses containing *Kalam Insyai al-Talabi* in Al-Qur'an?, second, how was the form of *Kalam Insyai al-Talabi* containing in educational verses?, and third, what were the aim and purpose of *Kalam Insyai al-Talabi* containing in educational verses?. This research aimed at answering 3 research questions and it was expected to be academic benefits for the researcher, university, and other people who paid attention to the educational study and *Balagh* science. It was a library research that all data were based on library references in the forms of books, journals, and scientific research. It was also a descriptive research trying to explain existing data through explanations and descriptions that were not based on statistical analysis. There were some stages in this research—collecting data, analyzing data, and drawing a conclusion. The research findings showed that there were 47 educational verses containing *Kalam Insyai al-Talabi*, 26 verses of them contained the *Amr*; 5 verses contained *Nahy*; 6 verses contained *Istifham*; 2 verses contained *Tamanni*; and 8 verses contained *Nida'*. From five types of *Kalam Insyai al-Talabi*, some words were in the original meanings and some others were in other meanings. The content in *Kalam Insyai al-Talabi* consisted of 12 educational themes, such as learning obligations, educational goals and objects, learning methods, and educational materials.

Keywords : *Kalam Insyai Thalabi in Educational Verses of Al-Quran Al-Karim*

ABSTRAK

Fadhila Zulfa (2021): Analisis Kalam Insyai Thalabi Pada Ayat-Ayat Pendidikan Dalam Al-Quran Al-Karim

Al-Qur'an banyak mencakup ayat-ayat yang berisi tema pendidikan, mulai dari kewajiban belajar, tujuan pendidikan, objek pendidikan, dan lain-lain. Ayat-ayat tersebut menggunakan berbagai macam uslub yang menjadikannya indah, tidak monoton, dan sarat makna. Di antara uslub yang dimaksud adalah *kalam insya' al-talabiy*, yaitu sebuah ungkapan yang menuntut tercapainya sesuatu bukan pada waktu diungkapkan. *Kalam insya' al-talabiy* ini terdiri dari lima macam: *amr*, *nahy*, *istifham*, *tamanni*, dan *nida'*. Kelimanya memiliki *shigah* masing-masing. *Shigah-shigah* yang ada itu terkadang memunculkan makna aslinya dan ada kalanya memunculkan makna lain yang berbeda dari makna aslinya. Dalam surat al-Maidah ayat 67 misalnya, kata "ballig" merupakan bentuk *amr* yang mengandung makna aslinya, yaitu perintah untuk menyampaikan ajaran Allah. Sementara kata "unzur" pada surat al-Rum ayat 50 yang juga berbentuk *amr*, tidak berisi perintah sebagai kewajiban melainkan sarana mengambil pelajaran (*al-i'tibar*). Berdasarkan data yang dikemukakan di atas dapat dirumuskan beberapa permasalahan yang perlu dicari jawabannya melalui penelitian ini. Pertama, apa sajakah ayat-ayat pendidikan yang mengandung *kalam insya' al-talabiy* di dalam al-Qur'an. Kedua, bagaimana bentuk *kalam insya' al-talabiy* yang terdapat di dalam ayat-ayat pendidikan. Ketiga, apa tujuan dan makna *kalam insya' al-talabiy* yang terkandung di dalam ayat-ayat pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab tiga pertanyaan tersebut dan diharapkan mampu mendatangkan manfaat akademik bagi peneliti, kampus, dan orang lain yang menaruh perhatian terhadap kajian pendidikan dan ilmu balaghah. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka yang keseluruhan datanya berdasarkan referensi-referensi kepastakaan berupa buku, jurnal, dan penelitian ilmiah. Ia juga termasuk dalam jenis penelitian deskriptif-kualitatif yang berupaya menjelaskan data-data yang ada melalui penjelasan dan gambaran yang tidak didasari oleh analisis statistik. Langkah-langkah penelitian dilalui dengan beberapa tahapan seperti pengumpulan data, analisis data, dan penarikan kesimpulan. Setelah melalui tahapan analisis ditemukan adanya 47 ayat pendidikan yang mengandung *kalam insya' al-talabiy*. Dua puluh enam ayat di antaranya mengandung jenis *amr*; lima ayat mengandung *nahy*; enam ayat mengandung *istifham*; dua ayat mengandung *tamanni*; dan delapan ayat mengandung *nida'*. Dari lima jenis *kalam insya' al-talabiy* ini ada yang tetap pada makna aslinya dan ada yang menunjukkan makna lain. Adapun isi atau kandungan yang terdapat dalam *kalam insya' al-talabiy* tersebut terdiri dari 12 tema pendidikan. Di antaranya tentang kewajiban belajar, tujuan pendidikan, objek pendidikan, metode pembelajaran, dan materi pendidikan.

Kata kunci: *kalam insya' al-talabiy*, *ayat-ayat pendidikan*, *al-Quran al-Karim*



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه و سلم و على آله وصحبه أجمعين، وبعد
قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر و العرفان إلى الوالدين المحبوبين وهما أبي شحرير و أمي جسيم حرتيس اللذان ربياني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتورة الحاجة حلمياتي كنانة المديرة الأولى والدكتور الحاج زين كنانة المدير الثاني والدكتور إيد إيروان كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قادر كعميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتور الحاج زركشي كنانة العميد الأولى بكلية التربية والتعليم والدكتورة زيدة كنانة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينيتي كنانة العميدة الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون باميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي كسكرتير لقسم تعليم اللغة العربية وكمشرفة الباحثة الأكاديمي.

٤. السيد أمير زال الماجستير كمشرف هذا البحث الذي قام بتوجيه الباحثة في إنهاء كتابته.

٥. فيعادي لان رمبي الماجستير، وفاطمة ديفي سوسانتي الماجستير، والدكتور الحاجة ميمونة، والدكتور نانديج شريف هدايات كمنافس في الامتحان.



٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريفة قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
٧. أعضاء الأسرة المحبوبون: إخوتي الكبار لقمان حاكم، وأديك رحمة، وأحمد رضي وأخواتي الكبيرات شحميهرتيس، وبتي حسنة، وموليد رحمي. وزوجة أخي نافرياني، وفطري نينجسية، وفوزانا فضلي. وزوج אחتي هاديا رزاني وبنات إخوتي رحمة فطري عبي، وعاقلة ممتازة، وحافظة ليدي ذكي. وأبناء إخوتي محمد إبراهيم الذكري، وسلطان مائ الأذكي، ومولانا زاهد للحافي، وغزلي رديكس رحمة، وفخران ليب علوي، ومحمد الفاتح، وباغيندا فقيه عباد الرحمن.
٨. أصدقائي الأعزاء: أستيري وحيوننسية، ورتنا ديوي، ورتنا ساري، وولانداري ديسي، وفضلة طيبة، وعلم مفيدة، وويلي جا أروي، وليوني فيلي.
٩. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا. وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٦ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

٢٦ يوليو ٢٠٢٢

توقيع الباحثة

فايلة زلفي



محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	١
موافقة المشرف.....	٢
تقرير لجنة المناقشة.....	٣
الاستهلال.....	٤
الإهداء.....	٥
ملاخص البحث.....	٦
الشكر والتقدير.....	٧
محتويات البحث.....	٨
الفصل الأول : أساسيات البحث	
أ. خلفية البحث.....	٩
ب. مشكلات البحث.....	١٠
ج. حدود البحث.....	١١
د. أسئلة البحث.....	١٢
هـ. أهداف البحث.....	١٣
و. أهمية البحث.....	١٤
ز. مصطلحات البحث.....	١٥
الفصل الثاني : الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري.....	١٦
ب. الكلام بين الخبري والإنشائي.....	١٧
ج. أقسام الكلام الإنشائي الطلي.....	١٨



© Hak cipta: milik UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الأمر

٢. النهي

٣. الاستفهام

٤. التمني

٥. النداء

د. مفهوم التربية وما يتعلق بها

١. التربية

٢. التعليم

٣. التأديب

٤. السمع والبصر والفؤاد

٥. العلماء

٦. أولو الألباب

٧. أهل الذكر

ب. الدراسات السابقة

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. مصدر البحث

١. المصدر الأساسي

٢. المصدر الثانوي

د. طريقة جمع البيانات

هـ. طريقة تحليل البيانات



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. الآيات القرآنية التي تشمل على العناصر التربوية ٢٦
- ب. أشكال الكلام الإنشائي الطلي صيغته في الآيات التربوية ٢٧
 ١. الأمر وصيغته ٢٧
 ٢. النهي وصيغته ٤٢
 ٣. الاستفهام وأداته ٤٤
 ٤. التمني وصيغته ٤٦
 ٥. النداء وصيغته ٤٧
- ج. أغراض الكلام الإنشائي الطلي ٤٩
 ١. أغراض الأمر ٤٩
 ٢. أغراض النهي ٧٠
 ٣. أغراض الاستفهام ٧٠
 ٤. أغراض التمني ٧٤
 ٥. أغراض النداء ٧٦
- د. محتويات الكلام الإنشائي الطلي التربوية ٧٩
 ١. محتوى الأمر ٧٩
 ٢. محتوى النهي ٧٩
 ٣. محتوى الاستفهام ٨١
 ٤. محتوى التمني ٧٢
 ٥. محتوى النداء ٧٣
- ج. نقد في تقسيم الآيات التربوية ٧٤

الفصل الخامس : الخاتمة

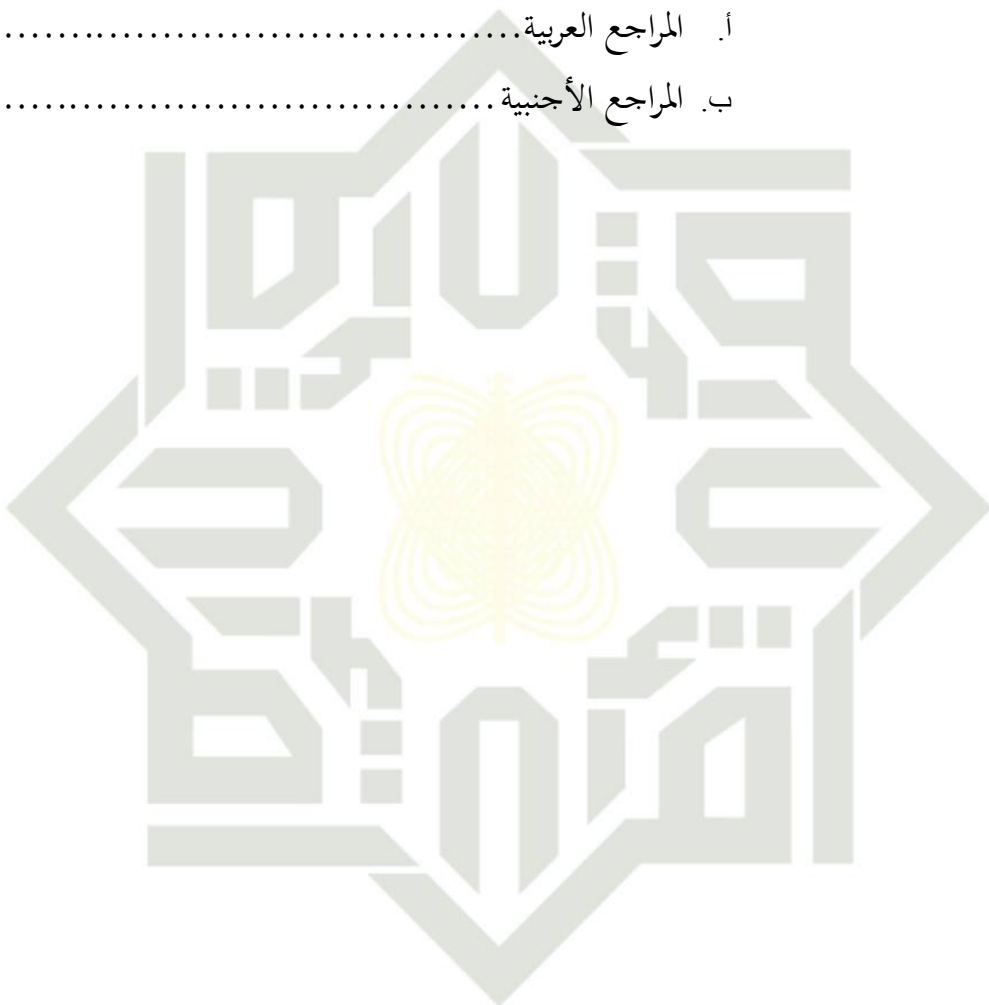
أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

خاتمة المراجع

أ. المراجع العربية.....

ب. المراجع الأجنبية.....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم وقد نزل في بعض في تعريفه بأنه كلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته.^١ القرآن له وجه الإعجاز. ومن أوجه إعجازه فصاحته وبلاغته حتى لا يقدر أحد على أن يأتي بمثله من أول نزوله إلى آخر الدنيا. فالقرآن يصبح معجزة النبي محمد الخالدة، وهو صالح لكل زمان ومكان. يصلح بأن يكون منهج الحياة حين نزوله وفي هذا الحين والمستقبل. وكذلك يصلح بأن يتحقق ما فيه من الرسالة في العرب وفي جميع أنحاء العالم.

لا يمكن أن يحقق مضمون القرآن إلا بفهم اللغة المستعملة فيه وهي العربية فالعربية هنا لا تقتصر في مفرداته العربية بل في وجه بلاغته أيضا. والبلاغة مع وصفها للكلام والمتكلم.^٢ فبلاغة القرآن مطابقتها لما يقتضيه حال خطابه مع فصاحة ألفاظ مفرداتها ومركبها. نرى أسلوب الأمر في القرآن مثلا مطابقا لمتطلبات الأمر المقصود وكذلك النهي في مثله ولا يتضادان.

ومن أسلوب القرآن الجذاب هو الكلام الإنشائي الطلي. فالكلام الإنشائي هو ما لا يحتمل صدقا ولا كذبا، كقولنا "اذهب" أو "اكتب"، فلا نستطيع أن نقول لقائله

^١ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩٥)، ص. ١٦

^٢ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (إندونيسيا: مكتبة دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٠)، ص. ٣٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أنه صادق أو كاذب. أما الكلام الإنشائي الطلبي فهو ما يستدعى مطلوباً عند الطلب، مثل قولنا "ادرس أنت". هذا الكلام يستدعى شيئاً مطلوباً "الدراسة" وهي شيء غير حاصل عند تلفظه بطلبه.^٣

الكلام الإنشائي الطلبي ينقسم إلى خمسة أقسام وهي الأمر والنهي والتمنى والنداء.^٤ هذه الأقسام الخمسة لها صيغها أو أدواتها المختلفة. تأتي هنا للأمر حيث يستخدم أربع صيغ: فعل الأمر مثل قوله تعالى "يا يحيى بقاءاً بقوة"، والمضارع المجزوم بلام الأمر مثل قوله تعالى "لينفق ذو سعة من سعته"، واسم فعل الأمر في قوله تعالى "عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم"، والمصدر النائب على فعل الأمر في قولنا "سعيًا في سبيل الخير".^٥

كل من صيغ الأمر في الأمثلة السابقة تشمل على معنى الإيجاب والإلزام وهو معنى أصلي للأمر. ولكن قد تخرج هذه الصيغ عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال. فقولته تعالى "رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه" لا يفيد الإلزام أو الإيجاب لأنه لا يمكن أن يلزم العبد ربه أو يجيبه. فهذه الآية تفيد الدعاء. وكذلك قوله "اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير" لا يفيد الإلزام على أن يعمل العبد ما شاء، لأن الأعمال لها جزاءها من خير وشر. فقولته "إنه بما تعملون بصير" قرينة تمنعها عن معناها الأصلي، بل هي تفيد التهديد.

^٣ عيسى علي العاكوب وعلي سعد الشتيور، الكافي في علوم البلاغة العربية: المعاني، البيان، الباعث، الكتاب

الأول، (الجامعة المفتوحة، ١٩٩٣)، ص. ٢٥٠.

^٤ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدعي، ص. ٧٧.

^٥ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدعي، ص. ٧٨.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yبدو لنا مما سبق شرحه أن الآيات القرآنية قد لا نفهمها من كلماتها ووجهها مباشرة، بل نحتاج إلى فهم سياق الكلام والقرينة الموجودة فيها. وهذا ما تجلده الباشرة عندما تعمقت النظر إلى الآيات المشتملة على التربية أو الآيات التربوية فالآيات التربوية في القرآن متوافرة وهي تستخدم الأساليب المختلفة. منها ما تستخدم لأمر في قوله تعالى "اقرأ باسم ربك الذي خلق"^٦ وفي قوله "وأندر عشيرتك الأقرين"^٧، تستخدم فعلين أمرين في قوله "وقل رب زدني علماً"^٨ وقوله "وقل انظروا ماذا في السماوات والأرض"^٩. ومنها ما تستخدم أسلوب الاستفهام كما في قوله تعالى في موسى "هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشداً"^{١٠} وقوله "أولم يروا إلى الأرض أنبتنا فيها من كل زوج كريم"^{١١}. ومنها ما تستخدم أسلوب التمني كما في قوله تعالى "فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون"^{١٢}.

يمكن لنا أن نعلم أن هذه الآية تستخدم أسلوب الأمر وتلك تستخدم الاستفهام والأخرى تستخدم التمني بالنظر إلى الصيغ الموجودة فيها من فعل الأمر أو أداة الاستفهام أو غيرها. ولكن ما تستفيده الصيغ والأساليب نفهمه من سياق الكلام وقرينته. فقوله تعالى في أول سورة العلق "اقرأ باسم ربك الذي خلق" أمر للإيجاب على

^٦ سورة العلق: ١

^٧ سورة الشعراء: ٢١٤

^٨ سورة طه: ١١٤

^٩ سورة يونس: ١٠١

^{١٠} سورة الكهف: ٦٦

^{١١} سورة الشعراء: ٧

^{١٢} سورة التوبة: ١٢٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محمد أن يقرأ كما أمر، لكن قوله "وأندر عشيرتك الأقربين" في سورة الشعراء ليس للإيجاب بل للإرشاد حيث يرشد الله الداعي أو المربي أو المعلم موضوعاً للتربية وتربيته. وكذلك استخدام فعل الأمر في قوله "رب زدني علماً" لا يفيد معنى الأمر للإيجاب بل للدعاء، وهو طلب الشيء من العبد الأدنى إلى ربه الأعلى. أما قوله يروا إلى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم" بوجود حرف "أ" الاستفهامية فهي أنها أسلوب الاستفهام، لكن لا تعني استفهاماً يطلب الإجابة لأن الآية أمر ملزمة إلى نبات الأرض وهي سبيل في التعلم.

إضافة إلى ذلك أن الآيات التربوية في القرآن تشرح شتى الجوانب مثل التربية ومناهج التربية.^{١٣} وتشرح أيضاً المصطلحات المستعملة للتربية مثل "درس" و"رب" و"علم" و"فقه"، وموضوع التربية ومادة الدراسة.^{١٤} وكذلك تشرح البيئة التربوية وهي البيئة التي تتحقق فيها التربية الحسنة مثل الأسرة والمجتمع والمدرسة.^{١٥}

تلك هي المشكلات التي تدفع الباحثة إلى بحث الآيات التربوية في القرآن الكريم والحل على الأسئلة: ما هي الأساليب المستخدمة في الكلام الإنشائي الطلي، وما هي الصيغ المستخدمة في تلك الأساليب، وما هي الفوائد أو الأغراض الحاصلة منها فتقدم الباحثة موضوعاً علمياً للبحث "الكلام الإنشائي الطلي في الآيات التربوية في القرآن الكريم".

^{١٣} Hamzah Djunaid, "Konsep Pendidikan dalam Al-Qur'an", Jurnal Lentera Pendidikan, Vol.

١٤٣-١٤٨, hlm. ١٣٩-١٥٠, No. ١, Juni ٢٠١٤, ١٧, وقد شرح الكاتب في مقالته أن مناهج التربية في القرآن خمسة وهي منهج المقابلة والقصة والأمثال والأسوة والترغيب والترهيب.

^{١٤} Muhammad Makmun Abha, "Pendidikan dalam Perspektif Al-Qur'an", Jurnal al-Afkar,

II, No. II, Oktober ٢٠١٣, hlm. ٢٣-٢٩

^{١٥} Muhammad Anwar.HM., "Lingkungan Pendidikan dalam Al-Qur'an (Pengaruhnya dalam

Proses Pendidikan), Istiqra, Jurnal Penelitian Ilmiah, Vol. ٤, No. ٢, Desember ٢٠١٦, LP²M IAIN Palu, hlm. ٢٢٥-٢٣٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن سبب اختيار الآيات التربوية في القرآن لتكون موضوعا لهذا البحث هو:

١. استخدام الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية كثير جدا

٢. تعلم علم المعاني وخاصة الكلام الإنشائي الطلبي من أمر هام لنهم القرآن عن التربية

٣. التربية مهمة للإنسان في مواجهة تطور الزمان في الحاضر والمستقبل

٤. السورة الأولى التي أنزلها الله لمحمد هي سورة العلق وتحتوي على عناصر التربية

ب. مشكلات البحث

١. الآيات التربوية في القرآن التي تشتمل على الكلام الإنشائي الطلبي.

٢. أشكال الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية في القرآن.

٣. أغراض الكلام الإنشائي الطلبي ومحتوياته التربوية في آيات القرآن

ج. حدود البحث

ارتكز هذا البحث في المسألة الآتية:

استنادا إلى موضوع البحث "تحليل الكلام الإنشائي الطلبي للآيات التربوية في

القرآن الكريم"، فتركز الباحثة بحثه في أشكال الكلام الإنشائي الطلبي وأغراضه

ومحتوياته في القرآن خاصة عن الآيات التربوية.

د. أسئلة البحث

١. ما هي الآيات التربوية في القرآن التي تستخدم أسلوب الكلام الإنشائي الطلبي؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. ما هي أشكال الكلام الإنشائي الطلبي وصيغته في الآيات التربوية في القرآن

٣. ما هي أغراض الكلام الإنشائي الطلبي ومحتوياته في الآيات التربوية في القرآن

هـ. أهداف البحث

١. معرفة الآيات التربوية في القرآن التي تستخدم أسلوب الكلام الإنشائي الطلبي

٢. معرفة أشكال الكلام الإنشائي الطلبي وصيغته في القرآن خاصة الآيات التربوية.

٣. معرفة أغراض الكلام الإنشائي الطلبي ومحتوياته في الآيات التربوية في القرآن.

و. أهمية البحث

١. ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا من مراجع علم البلاغة للطلاب

ومرجعا للباحثين الآخرين الذين يبحثون في الكلام الإنشائي في القرآن.

٢. ليكون هذا البحث مساهمة الباحثة في التربية لمن يهتم بعلم البلاغة خاصة في

الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية في القرآن.

٣. لترقية فهم الباحثة في استخدام الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية في

القرآن.

ز. مصطلحات البحث

ومما يجدر شرحه في هذا الفصل هو مصطلحات البحث الموجودة في الموضوع.

فيه ثلاث مصطلحات أساسية تشرحها الباحثة هنا وهي الكلام الإنشائي الطلبي

والآيات التربوية والقرآن الكريم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

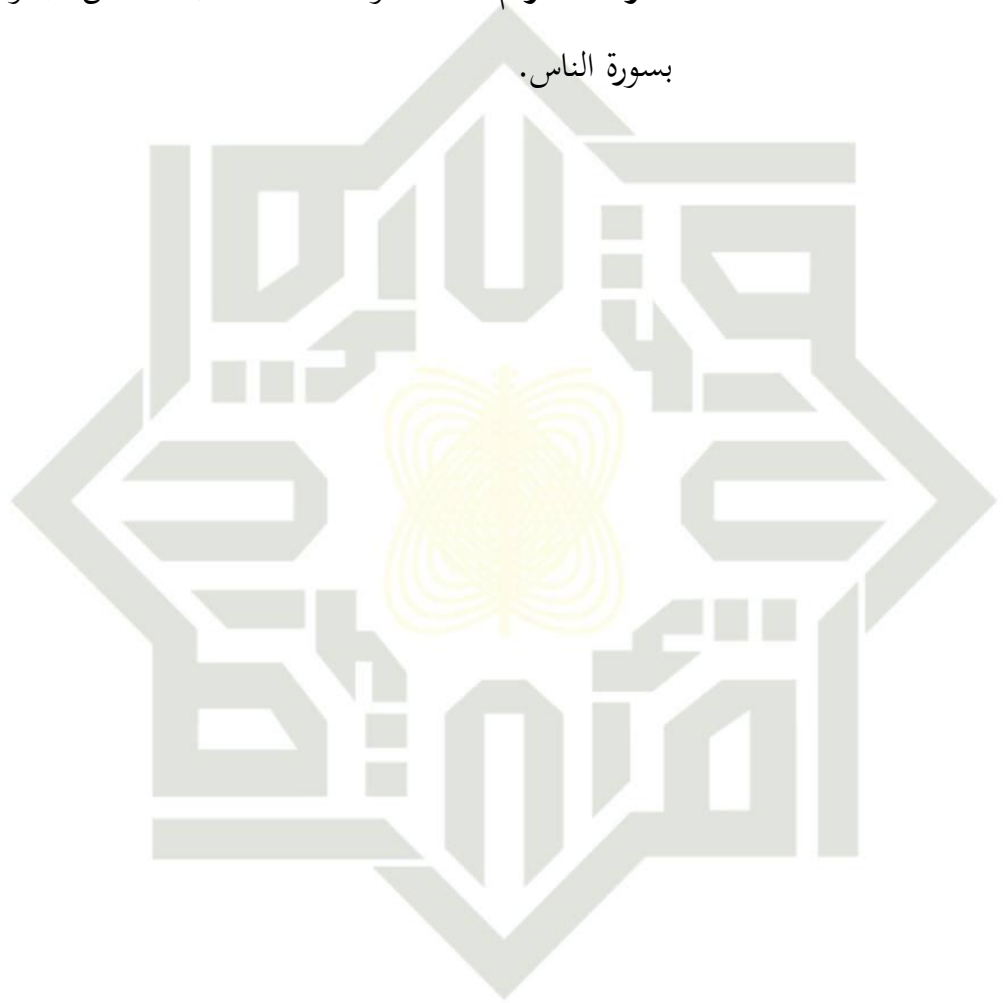
١. الكلام الإنشائي الطلبي هو الكلام الذى لا يحتمل صدقا ولا كذبا ويستند على

مطلوبا غير حاصل وقت الطلب^{١٦}.

٢. الآيات التبرية هي آيات القرآن التى تشمل فيها العناصر التربوية .

٣. القرآن الكريم نفسه فهو كتاب المسلمين المقدس المبدوء بسورة الفاتحة والمنتهى

بسورة الناس.



UIN SUSKA RIAU

^{١٦} عيسى على العاكوب وعلي سعد الشتيور، الكافي في علوم البلاغة العربية: المعاني، البيان، الباطن، الكتاب

الأول، (الجامعة المفتوحة، ١٩٩٣)، ص. ٢٤٨



الفصل الثاني الإطار النظري

١. المفهوم النظري

الكلام الإنشائي الطلبي واحد من أقسام المباحث في علم المعاني. وعلم المعاني هو علم البلاغة المعروفة: المعاني والبيان والبديع. فعلم المعاني هو علم يعرف به أحوال الكلام العربي التي تهدى العالم بها إلى اختيار ما يطابق منها مقتضى أحوال المخاطبين رجاء أن يكون ما ينشئ من كلام أدبي بليغا.^١ أما الكلام الإنشائي الطلبي فهو نوع من الكلام البليغ الذي يقصد به حصول الملائمة للمخاطب، وحينئذ يكون دليلا لفصاحة المتكلم عند الكلام. وفصاحة المتكلم مطابقة لكلامه لمقتضى حال الخطاب. فإذا كانت فصاحة مفردات كلامه وجمله أكثر مطابقة لمقتضى الحال وأعمق تأثيرا في نفسه كان أعلى حسنا وأرفع منزلة في مراتب البلاغة ودرجاتها.

التربية عنصر ثانى بعد الكلام الإنشائي الطلبي في هذا المبحث. وهي بحث من مباحث العلوم المعروفة، تتعلق بمجالات كثيرة ومباحث أخرى. التربية لها أهمية خاصة في إيجاد الجيل الباهر المتقدم. فالفهم عنها سبيل إلى تحقيق أغراضها الشريفة.

UIN SUSKA RIAU

^١ عبد الرحمن حسن جنك الميراني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، بيروت: دار الشامية، ١٩٩٣، ١٣٨.



أ. الكلام بين الخبري والإنشائي

يراد بالكلام هنا ما يشمل المركب التام والناقص.^٢ فالمركب التام هو ما لا يصح السكوت عليه أي لا يحتاج في الإفادة إلى لفظ آخر ينتظره السامع.^٣ أما المركب الناقص فهو ما لا يصح السكوت عليه حيث يبقى السامع منتظرا ويجده ناقصا حتى يكتمل الكلام.^٤ فالكلام بوجهيه التام والناقص في علم البلاغة إما خبري وإما إنشائي.

الكلام الخبري هو ما احتمل الصدق أو الكذب. أو ما يمكن أن نقول نقائله أن يكون صادقا أو كاذبا. والخبر الصادق أو الصدق هو ما كان مطابقا للواقع. وضده الكاذب كان مخالفا للواقع. إذا قال القائل "البركة ممتلئة بالماء"، احتمل قوله صدقا وكذبا. فيكون الخبر في كلامه صادقا إذا نظرنا البركة امتلئت في الواقع. وإذا لم تمتلئ البركة فهو حينئذ كاذب. وقد زاد البعض من علماء البلاغة أن صدق الخبر أو كذبه متعلق باعتقاد المخبر به يكون خبره صدقا إذا اعتقد به، وإن لم يعتقده فيكون كاذبا وإن كان مطابقا للواقع.^٥ مثل قول المنافقين "إنك لرسول الله"، فهذا القول مطابق للواقع بأن محمدا رسول الله. ولكن المنافقين لا يعتقدون بما قالوا، فعندئذ قولهم كذب والخبر في قولهم كذلك كذب. أما إذا اعتقد رجل بشيء فيخبره ويخالف للواقع فلا يقال كاذبا بل مخطئا.

^٢ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣، ص. ٢٠.

^٣ مثل قولنا "السماء ممطرة"، فهذا الكلام مفهوم تام لا ينتظر السامع الشرح من المتكلم.

^٤ مثل قولنا "نفع عظيم"، لا يفهمه السامع إلا إذا زاد المتكلم مركبا قبله ليكون الكلام تاما، إذ يقول "نفع عظيم".

^٥ عبد العزيز عتيق، علم المعاني، بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠٠٩، ص. ٤٢-٤٣.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كلام الخبر يحتوى على المباحث الكثيرة من حقيقة الخبر ومقاصده وأضره وإقائه وتقسيمه وما إلى ذلك. ولا تطيل الباحثة الكلام عنه لأن البحث هنا يرتكز في الكلام الثانى أو الكلام الإنشائي الذى سيأتى بيانه.

فالكلام الإنشائي ضد الكلام الخبري وهو ما لا يحتمل صدقا ولا كذبا. وقول القائل "اذهب" أو "هل عندك بيت" ليس فيه لنا مقدور أن نقول لقائله صادق أو كاذب. الإنشاء هنا الإيجاد. فالإنشاء في الكلام إيجاد لصيغة كلامية لا توجد دلالتها قبل النطق بها دلالة الأمر أو الاستفهام في التركيب السابق لا نفهمها إلا بعد أن نطقها المخبر. هذا يخالف الكلام الخبري الذي يصف حقيقة يلقيها المخبر لإعلام المخاطب به. وهذا يقول البعض أن الكلام الإنشائي هو ما يحصل مضمونه ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به.^٦

والمقصود باحتمال الأسلوب الإنشائي للصدق والكذب هو بالنظر إلى الأسلوب نفسه دون النظر إلى ما يستلزمه.^٧ وإلا فكل أسلوب إنشائي يجب فيه خبر يحتمل الصدق والكذب. فقول القائل "اقرأ" يستلزم الخبر هو "أنا طالب منك القراءة". وقوله "لا تقرأ" يستلزم الخبر هو "أنا طالب منك عدم القراءة". استلزام الخبر في كلا الكلامين بسبب إلى احتمالهما صدقا وكذبا من نفس الكلام. وما يستلزمه الخبر هنا ليس من مقصود الكلام وإنما يقصد به ذات الأسلوب الإنشائي. وعدم الاستلزام يؤدي إلى عدم احتمال الصدق والكذب.

^٦ عيسى على العاكوب وعلي سعد الشتيور، الكافي في علوم البلاغة العربية: المعاني، البيان، البديع، الكتاب الأول،

(الجامعة المفتوحة، ١٩٩٣)، ص. ٢٤٨

^٧ عبد العزيز عتيق، علم....، ص. ٧٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ولعل ما سبق ذكره يفهم صريحا من خلال تعريف الكلام الإنشائي الآخر حيث مصطفى المراغى عنه "هو إلقاء الكلام الذى ليس لنسبته خارج تطابقه أو لا تطابقه".^٨ قال القائل "تعلّم" لا نجد وجودا خارجيا يطابق القول أو لا يطابقه. ولا يلزم أن نبينه صفة الواقع لأنه شئ غير موجود فى الذات. عدم هذا الوجود لا يعنى إلا عدم احتمال تطابقه. وكذبا.

ب. الكلام الإنشائي الطلبى وغير الطلبى

الكلام الإنشائي له قسمان طلبى وغير طلبى. أما غير الطلبى فهو ما لا يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. وله أساليب وصيغ كثيرة منها المدح والذم، والعقود والقسم، والتعجب، والرجاء. صيغ المدح والذم منهما نَعَمْ وبِئْسَ وحسُنَ وحَبَّذَا ولا حَبَّذَا قال الله فى القرآن الكريم: "واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير".^٩ فى هذه آية يذكر الكلمة نعم وهو صيغ المدح. مثال الأخرى "لبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون"،^{١٠} "وحسن أولئك رفيقا"،^{١١} "وحبذا الجماهيرية أبداً"، "ولا حبذا ديار أنت فيها مظلوم".^{١٢}

وصيغ العقود مثل بعث، واشترى (عقود البيع)، وهب، وأتقت، قبل. وصيغ القسم بأحرف ثلاثة تجر ما بعد وهي بالواو والباء والتاء. حرف الباء هي أصل أحرف

^٨ أحمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة....، ص. ٦١

^٩ سورة الحج: ٧٨.

^{١٠} سورة البقرة: ١٠٢.

^{١١} سورة النساء: ٦٩.

^{١٢} عيسى على العاكوب وعلي سعد الشتيور، الكافى فى علوم البلاغة العربية.....، ص. ٢٤٨-٢٤٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القسم الثلاثة، وهي تدخل على كل مقسم به سواء أكان اسما ظاهرا أو ضميرا، نحو "أقسم بالله"، "وأقسم بك". وأما الواو فهو فرع عن الباء وتدخل على الإسم الظاهر فقط، قوله تعالى "والليل إذا يغشى، والنهار إذا تجلى، وما خلق الذكر والأنثى إلا نفسا واحدة" والناء فرع من الواو، بمعنا أنها لا تدخل على كل الأسماء الظاهرة، وإنما تدخل على اسم الله تعالى فقط،^{١٤} نحو قوله تعالى "تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ".^{١٥}

أما العجب فهو تفضيل شخص من الأشخاص أو غيره على أضربه في وصف من الأوصاف. ويكون قياسيا بصيغته المعروفتين ما أفعله وأفعل به، نحو قوله تعالى "فَتِلْكَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ"^{١٦} وَأَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا"^{١٧}. ويكون سماعا بغيرهما، نحو لله أنت، والله ذرهم فارسا. والرجاء يكون بحرف واحد هو لعل، وبثلاثة أفعال هي عسى، وحرى، واخْلُوق. نحو قوله تعالى "فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَّ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ"^{١٨}. ومثل أخرى "اخْلُوقِ الْحَقُّ أَلْهَبُ يَظْهَرُ".

أما الكلام الإنشائي الطلبي فهو ما يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. أو هو ما يتأخر وجود معناه عن وجود لفظه. مثل قولنا للغير "اقرأ"، فهذا القول يستدعي شيئا مطلوبا هو "القراءة". وهي شيء غيرها غير حاصل عند التلفظ بطلبه. فمدلول هذا التعبير

^{١٣} سورة البيل: ١-٤.

^{١٤} عبد العزيز عتيق، علم....، ص ٧٢.

^{١٥} سورة الأنبياء: ٥٧.

^{١٦} سورة عبس: ١٧.

^{١٧} سورة مريم: ٣٨.

^{١٨} سورة المائدة: ٥٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إِذْنٌ يَتَأَخَّرُ عَنْ وَجُودِ لَفْظِهِ. وَالْمَثَالُ مِنْ آيَةِ الْقُرْآنِ قَوْلُهُ تَعَالَى "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا"^{١٩}.

والفرق بين الإنشاء الطلبي وغير الطلبي، أن الإنشاء الطلبي هو ما يتأخر وجوده عن وجود لفظه. مثال هذا الكلام "اغسل يديك وفمك قبل الأكل وبعده"، لفظ الأمر قبل سبق وجود معناه أو قبل قيام المأمور، بتنفيذ ما أمر به وهو غسل اليدين والفم. الإنشاء غير الطلبي فهو ما يقترن فيه الوجدان، بمعنى أن يتحقق وجود معناه في الوقت الذي يتحقق فيه وجود لفظه، أي في الوقت الذي يتم اللفظ به. والإنشاء غير الطلبي ليس مباحث علم المعاني، وذلك لقلّة الأغراض البلاغية تتعلق به من ناحية، وأكثر أنواعه في الأصل أخباراً نقلت إلى معنى الإنشاء من ناحية أخرى.^{٢٠}

ج. أقسام الكلام الإنشائي الطلبي

الإنشاء الطلبي خمسة أنواع وهي الأمر، والنهي، والاستفهام، والتعني، والنداء.

١. الأمر

وهو طلب تحقيق شيء ما، ماديٍّ أو معنويٍّ^{٢١} أو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام. ما هو الاستعلاء؟ ويقصد بالاستعلاء أن ينظر الأمر لنفسه على أنه أعلى منزلة من يخاطبه أو يوجه الأمر إليه، سوء أكان أعلى منزلة منه في الواقع أم لا. ومثال الأمر من وجه

^{١٩} سورة آل عمران: ٢٠٠.

^{٢٠} عبد العزيز عتيق، علم....، ص. ٧٣-٧٤.

^{٢١} عبد الرحمن حسن جنك الميراني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها....، ص. ٢٢٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستعلاء الحقيقي "اخضر حالا". ومثاله من جهة الاستعلاء الأدعائي قول العبد لسيدك
اخضر حالا، على سبيل التعاضم.^{٢٢}

الأمر أربع صيغ وهي فعل الأمر كقوله تعالى "وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا وَاسْجُدُوا" والركع هو فعل المضارع والركع الثامن هو فعل المضارع والركع التاسع هو فعل المضارع والركع العاشر هو فعل المضارع والركع الحادي عشر هو فعل المضارع والركع الثاني عشر هو فعل المضارع والركع الثالث هو اسم فعل الأمر منه عليكم بمعنى الزموا، نحو "عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ" والمصدر هو المصدر النائب من فعل الأمر نحو قوله تعالى "وبالوالدين إحسانا" أي أحسنوا بالوالدين إحسانا.^{٢٦} وقد يخرج صيغ الأمر عن معناه الأصلي الطلب على جهة الاستعلاء إلى معانٍ أخرى تستفد من سياق الكلام وقرائن الأحوال وهي من أهم هذه المعاني:^{٢٧}

أ. الدعاء، حين تستعمل الصيغة في سياق التضرع والاستغاثة والاستعانة ويكون عادة في خطاب الأدنى لمن هو أعلى منزلة منه، كما في قوله تعالى "رَبَّنَا فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ"، "ربي أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي".

^{٢٢} عيسى على العاكوب وعلي سعد الشتيور، الكافي في علوم البلاغة العربية.....ص. ٢٥١.

^{٢٣} سورة البقرة: ٤٣.

^{٢٤} سورة البقرة: ٢٨٢.

^{٢٥} سورة المائدة: ١٠٥.

^{٢٦} عبد العزيز عتيق، علم....، ص. ٧٥-٧٦.

^{٢٧} عيسى على العاكوب وعلي سعد الشتيور، الكافي في علوم البلاغة العربية.....ص ٢٥١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber; dan/atau memperbanyak atau menyebarkan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah; dan/atau memperbanyak atau menyebarkan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. الالتماس وهو طلب الحصول الفعل حين يصدر عن شخص إلى مساوية قائله
كقوبك لمن لساويك، أعطني القلم أيها الأح.

ج. التهديد، حين تستعمل الصيغة في سياق عدم الرضى بالمأمور به، كقوله تعالى "اعلموا أن الله لا يهدي القوم الظالمين" ما شئتم، إنه بما تعلمون بصير"، فذرني ومَنْ يَكْذِبُ بهذه الحديث".

د. التعجيز، حين تستعمل الصيغة في سياق إظهار عجز مدعي كقوله تعالى "قلوا بسورة" من مثله"، "يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان".

هـ. التسخير، حين تستعمل الصيغة في سياق يكون فيه المأمور منقادا لما أمر به، كقوله تعالى "كونوا قردة خاسئين" فليس في مقدورهم أن يفعلوا ما أمروا به وهو أن يكونوا قردة.

و. الإهانة، حين تستعمل الصيغة في سياق عدم إقامة وزن للمأمور، نحو قوله سبحانه "كونوا حجارة أو حديدا"، ذق إنك أنت العزيز الحكيم. الفرق بين الإهانة والتسخير، أنه في التسخير يحصل الفعل أي صيورتهم قردة وفي الإهانة لا يحصل المقصود هو قلة المبالاة بهم.

ز. الإباحة، حين تستعمل الصيغة في سياق توهم المخاطب حظر الإتيان بالشئ، كقوله تعالى "كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر"، فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- ح. التسوية بين الشيعين، حين تستعمل الصيغة في سياق يتوهم المخاطب في رجاءه
أحد الطرفين المتساوين، كقوله تعالى "اصبروا أو لاصبروا"، أنفقوا طوعاً أو كرهاً
يتقبل منكم
- ط. التمني، حين تستعمل الصيغة في سياق طلب أمر لا طمح في حصوله كقول أمي
القيس:
- ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصبح، وما الإصباح منك بأمثل
- ي. الإكرام، حين تستعمل الصيغة في سياق بيان الأهلية والاستحقاق، كقوله تعالى
"ادخلوها بسلام آمنين"، "فادخليني في عبادي ودخلي جنتي".
- ك. الدوام، حين تستعمل الصيغة في مطلوب حاصل عند الطلب، كقوله سبحانه "يا أيها
الذين آمنوا آمنوا آمنوا" أي داوموا على إيمانكن، وقوله تعالى "اهدنا الصراط المستقيم" أي
وأدِّم علينا هداية الصراط المستقيم.
- ل. الإذن، حين تستعمل الصيغة في سياق بيان جواز الأمر والإذن به، كقولك لمن طرق
الباب "ادخل" أي تريد أنك أذنت له بالدخول.
- م. النصيح والإرشاد، حين تستعمل الصيغة في سياق التعليم وبيان ما ينبغي فعله، كقوله
تعالى "إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فكتبوه فليكتب بينكم كاتب بالعدل".
- ن. الإعبار، حين تستعمل الصيغة في سياق أخذ العظة كقوله تعالى "انظروا إلى ثمرة إذ
ثمر"، "قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المجرمين".
- س. التعجب، حين تستعمل الصيغة في سياق الاستغراب، كقوله تعالى "انظر كيف ضربوا
لك الأمثال".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ع. التلهيف والتحسير، حين تستعمل الصيغة في سياق النكاية والتشفي بالخصم، كقول الله تعالى "قل موتوا بغيظكم".

٢. النهي

وهو طلب الكف عن الفعل استعلاء، والاستعلاء ضربان حقيقي وادعائي. وحاشا لحقيقي كقول السيد لعبده "لا تفعل كذا" وقول العبد لسيده هو وادعائي مثل "لا تفعل كذا، متعاضما. صيغة النهي هي الفعل المضارع المقرب ب(لا) الناهية، نحو "ولا تمسوا ولا يغتب بعضكم بعضا".^{٢٨} وقد تخرج صيغة النهي عن معناها الحقيقي للدلالة على معاني أخرى تستفاد من السياق وقرائن الأحوال. وأهم هذه الدلالات منها الدعاء والالتماس والتهديد والإرشاد. والدعاء عندما يكون النهي صادرا من الأدنى إلى الأعلى منزلة وشأنا نحو قوله تعالى "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا". أما الالتماس عندما يكون النهي صادرا من شخص إلى آخر يساويه قدرا ومنزلة كقوله تعالى "يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي وكقولك لصديقك "لا تدع الحيرة تستبد بك". والدلالة الثالثة تحديد حين تستعمل الصيغة في سياق عدم الرضى بالمنهي عنه والتلويح بسوء العاقبة في حال الاستمرار على هذا المنهي عنه كقولك من لمن هو دونك "لا تمتثل لأمرى، وسترى النتيجة". الإرشاد، حين تستعمل الصيغة في سياق التعليم وإسداء النصح نحو قوله تعالى "لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم".

UIN SUSKA RIAU

^{٢٨} نفس المرجع، ص. ٢٥٨.



٣. الاستفهام

وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة. لإستفهام إحدى أدوات هي الهمزة، هل، ما، من، متى، أيانا، أين، كيف، أنى، كم، أي. وهذه الأدوات ثلاثة أقسام من حيث ما يطلب بها، الأول ما يطلب به التصور تارة التصديق أخرى الهمزة. الثاني ما يطلب به التصديق فحسب وهو هل. الثالث ما يطلب به التصور فحسب وهو بقية أدوات الاستفهام. في هذا البحث سنتبين الهمزة و هل وكيف فقط.

الهمزة لها حالا، أن يطلب بها التصور المفرد كإدراك المسند إليه وحده أو المسند وحده تقول في طلب التصور المسند إليه، "أعلى زارك أم محمد؟". فتجيب حينئذ بأنه على. في طلب التصور المسند، "أشاعر علي أم كاتب؟". فطلب بالسؤال بالهمزة تعيين الصفة فتجيب بأنه شاعر مثلا. ويظهر أن التصور يعني إدراك المفرد وتعيينه ولذا يجب بتعيين الاستفهام عن التصور يكون عند العلم بثبوت أصل الحكم لأحد الشيئين والتردد في تعيين واحد منهما. الحال الثاني من الهمزة أن يطلب التصديق بنسبة بين شيئين ثبوتا أو نفيا ومعنى التصديق انقياد الذهن وإذعانة لوقوع نسبة تامة بين شيئين، نحو أجاءك أخوك؟ لا تسأل عن ذات المحي ولا عن ذات الأخ بل تسأل عن نسبة المحي إلى الأخ. ويكثر دخول همزة التصديق على الجملة الفعلية. الاستفهام عن التصديق يكون عند الجهل بشيء أصل الحكم وتردد الذهن في نسبة الحكم بين ثبوتها ونفيها.^{٢٩}

وهل لها صفتين، الأول اختصاصها بطلب التصديق بنسبة بين شيئين ثبوتا أو نفيا، بمعنى أن السائل بها ينشد معرفة حصول النسبة أو عدم حصولها. وتدخل على الجملتين

^{٢٩} نفس الرجوع، ص. ٢٥٥-٢٥٦.



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الفعلية والاسمية. نحو الجملة الفعلية "هل زارك يوسف؟ والجملة الاسمية "هل زارك؟". الثاني، تخلصها المضارع للاستقبال وضعاً، بعد أن كان محتملاً للاستقبال. ومن ثم لا يصح أن يسأل بها عن الفعل الواقع في الماضي أو الحال. هل نوعان بسيط ومركبة. فأما البسيطة فهي التي يستفهم بها عن وجود الشيء في نفسه، أو عدم وجود شيء واحد غير موجود (سلمى). وأما المركبة فهي التي يستفهم بها عن وجود شيء لشيء أو لا وجوده له كقولك "هل الشمس طالعة؟" أو "هل هي غير طالعة؟". من هذه الجملتين مطلوب هو التصديق بوجود الشيء ووجود شيء له (الشمس والطلوع).^{٢٠}

وأداة الاستفهام الآخر منها كيف، يُسأل بها عن الحال كقوله تعالى "فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد؟".

٤. التمني

هو طلب حصول شيء محبوب لا يرجى حصوله إما لكونه مستحيلاً.^{٢١} إما لكونه مستحيلاً كقوله تعالى "يألتنا نرد ولا نكذب بآياتنا ربنا". وإما لكونه ممكناً ولكنه بعيد الحصول وغير مطموح في نيته كقوله "يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون". الصيغة الأصلية للتمنى هي "ليت" وتتمني العرب بثلاث صيغ آخر هي هل، ليتمني بها وينصب المضارع بعدها بأن مضمر على غرار ليت كقوله تعالى "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"، بمعنى ليت لنا شفعاء حيث يعلمون أن لا شفعاء لهم. والغرض البلاغي من التمني ب-هل- والمطلوب عن

^{٢٠} نفس المرجع، ص. ٢٦٨.

^{٢١} أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبدائع، ص. ٦٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ليت)، إبراز المتمني المستحيل في صورة المستفهم عنه الممكن الحصول، إظهار العناية به. الصيغة الثانية لو، ويتمنى بها وينصب المضارع في جوابها بأن مضمرة على (ليت) كقوله تعالى "لو أن لنا نكرة فنكون من المؤمنين". والصيغة الثالثة لعل، فقد يتمنى بها فتعطى حكم (ليت) ويُنصب في جوابها المضارع على إضمار أن، كقوله تعالى علي الأسباب أسباب السموات فأطلع إلى إله موسى". أداة الترجي لعل قد تستخدم في التخيّل مكان ليت لغرض بلاغي هو إبراز المتني البعيد الحصول في صورة القريب المترقب الحصول للدلالة على كمال العناية به.^{٣٢}

٥. النداء

هو دعوة المخاطب بحرف نائب مناب فعل كأدعوا. تنادي العرب بشماني صيغ وهي يا-الهمزة-أي-آي-آ-أيا-هيا-وا. وهي في الاستعمال قسمان، الهمزة وأي للقريب وبقي الأدوات للبعيد.^{٣٣} وقد ينزل القريب منزل البعيد لأغراض بلاغية يحددها السياق وقرائن الأحوال، ومن هذه الأغراض، الإشارة إلى علو منزلة المنادي، فينزل بعد المنزلة منزلة بعد المكان، والإشارة إلى انحطاط منزلة المنادي، فينزل انحطاط المنزلة منزلة البعد عن الحضور، والإشارة إلى غفلة السامع وشروده كأنه غير حاضر في مجلس الخطاب وغيره.^{٣٤} قد تخرج صيغ النداء السابقة عن دلالتها الحقيقية (طلب الإقبال) إلى دلالات أخرى مجازية يحددها السياق وقرائن الأحوال. من أهمّها الإغراء وهو على التزام الشيء والزيادة فيه؛

^{٣٢} عيسى على العاكوب وعلي سعد الشتيور، الكافي في علوم البلاغة العربية.....ص. ٢٨٢.

^{٣٣} أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع،...ص. ٨١.

^{٣٤} عيسى على العاكوب وعلي سعد الشتيور، الكافي في علوم البلاغة العربية.....ص. ٢٨٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كما قولك لمن أقبل يتظلم "يا مظلوم" تقصد إلى إغرائه ببث الشكوى وزيادة التظلم، الإقبال حاصل. الاستغاثة كقولك "يا الله من ألم الفراق" والندبة، والتعجب، والزجر والتعجب.^{٣٥}

أ. مفهوم التربية وما يتعلق بها

قدم الباحثون تعريفات مختلفة للتربية. رأى البعض أن التربية هي الإشراف من المكلفين إلى من لم يبلغ التكليف ليصل إلى حد بالغ.^{٣٦} وقال الآخر التربية هي عملية إعداد الجيل في مواجهة الحياة والوصول إلى غرضها مؤثرا وفعالا.^{٣٧} وقيل أن التربية إشراف ورشاد من المعلم إلى المتعلم نحو نشأته جسما وروحا من أجل إنشاء الفرد المؤدب.^{٣٨} قبيدو من التعريفات السابقة أن للتربية عناصر أساسية وهي المعلم والمتعلم وغرض التعليم وكيفية التعليم. المعلم هو من بلغ رشده وله كفاءة في الإشراف والإرشاد، ويمكن المعلم أن يكون فردا أو مؤسسة تربوية من المدرسة أو غيرها. المتعلم هو من يحتاج إلى الإشراف والإرشاد جسما وروحا ولم يبلغ رشده. غرض التعليم هو ما وجه إليه عملية التربية. أما كيفية التعليم فهي منهج أو طريقة يسلك بها المعلم عند عملية التعليم من أجل الغرض المقصود في اللغة العربية كلمات تعود إلى معنى الإشراف والإرشاد مثل التربية والتعليم والتأديب. وفيها وكذلك في القرآن الكريم كلمات تتعلق بذلك المعنى المذكور، مثل السمع

^{٣٥} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، إندونيسيا: مكتبة دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٠، ص.

^{٣٦} Berhanuddin Salam, *Pengantar Pedagogik (Dasar-dasar Ilmu Mendidik)*, Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٢, hal. ٣-٤

^{٣٧} Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam, Tradisi dan Modernisasi Menuju Millenial Baru*, cet. II, Jakarta: Logos, ٢٠٠٠, hal. ٣

^{٣٨} Amad D. Marimba, *Filsafat Pendidikan Islam*, cet. XX, Bandung: al-Ma'arif, tth., hal. ٩



والبصر والفؤاد والعلماء وأولو الألباب وأهل الذكر. وما يلي شرح عن تلك الكلمات والمصطلحات.

١. التربية

كلمة "التربية" مشتقة من "ربا-يرو" وهي تعني "زاد" و"نما".^{٣٩} أو من كلمة "رب" يربي "أي "كبر". أو من كلمة "رب-يرب" بمعنى "أصلح" و"أرشد" و"حفظ". يفهم من تلك الكلمات الكثيرة ومعانيها أن في التربية صفات وأعمال. في التربية زيادة ومهمة تزيد معرفة المتعلم بعد أن شارك عملية التعليم، ونما رشده بها. وبالتربية كبر المتعلم جسمًا وروحًا وانتقل من شأنه الصغر إلى ما بعده. هذه الحاصلة لا يصل إليها المتعلم إلا بجهد المعلم من إرشاد وإشراف وإصلاح وحفظ.

كلمة "التربية" مع مشتقاتها ذكرت في القرآن ٩٥٢ مرة، وهي تأتي في ثلاثة أشكال وهي اسم الفاعل والمصدر والفعل. جاء الشكل الأول بوزن الجمع المذكر (ربانيون/ربانيين) في ثلاث مواضع. منها ما وجد في سورة آل عمران آية ٧٩ "مَا كَانَ لِيَشِرَ أَنْ يُؤَيِّتَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالتَّبَوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ". فالرباني في الآية يراد بها الشخص الذي يربي الناس بالعلم والمعرفة في سن الصغر. زيادة الألف والنون في تلك الكلمة تؤدي إلى معنى المبالغة. إذ المعنى العالم الخبير الذي ربي غيره وأصلح شأن مجتمعه بعلمه. والمعنى الآخر منها

^{٣٩} ابن منظور، لسان العرب، المجلد الرابع، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣، ص. ٥٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هو الخبير الذي علّم تعاليم دينه وعمل بها في حياته اليومية، أو ما يجري مجرى كلمة "الحكيم".^{٤٠}

والشكل الثاني هو وزن المصدر "رب" الذي طرأ في القرآن ٩٤٧ مرة بصيغها المختلفة من المفرد وجمع وغيرهما. فكلمة "رب" تتعلق بصفة إلهية كالملك والمدير والمطاع. وينبغي أن المعلم مدبرا لطلابه وهم مطيعون إياه. من هذا الموضع تبنى معنى التربية بأربعة عوامل: الحظ على فطرة المتعلم حتى يبلغ رشده، وتنمية جميع كفائته، وإرشاد الفطرة والكفائة إلى الكمال، وإجرائها متدرجا.

أما الشكل الثالث فهو بصيغة الفعل "ربى". جاء هذا الشكل مرتين في الكتاب العزيز وهما في سورة الإسراء آية ٢٤^{٤١} وسورة الشعراء آية ١٨. كلمة "رباني" في سورة الإسراء تشير إلى وجود الأسوة حسنة من الوالدين حتى طلب الابن رحمة ربه كما رياه أبواه. فتربية الوالدين نحو ولده تربية مليئة بالرحمة، وهي تربية لا يتبعها الشر والشدّة، بل تربية مخلصة لا ترجو جزاء وتربية حسنة لا تخلطها سيئة. والولد كطالب والديه مطلوب أن يعاملهم بإحسان وبأخلاق كريمة وترك الأُفّ ويقول لهما قولاً كريماً.

٢. التعليم

المصطلح الثاني الذي يشير إلى معنى التربية هو "التعليم". فالتعليم مشتقة من "علم" بوزن "فعل" وهو علّم. هذا الوزن يشمل معنى التكرار، إذ الكلمة تشير إلى عمل الإرشاد والإشراف المتكررة والمستمرة والجهد الكبير الذي يؤثر على المتعلّم. وفي القرآن وجدت هذه

^{٤٠} Ahmad Munir, *Tafsir Tarbawi Mengungkap Pesan al-Qur'an tentang Pendidikan*, Ponorogo: STAIN Ponorogo Pres, ٢٠٠٧, hal. ٣٤-٣٥

^{٤١} وهو قوله تعالى: وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا.

^{٤٢} وهو قوله تعالى: قَالَ أَلَمْ تُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصيغة بأحد المعنيين، أحدهما إعلام أعاده الله لعبده أو علم لا يصدر إلا من الله، وثانيهما العمل الذي لا يمكن إقامته. المعنى الأول نجده في سورة البقرة آية ٣١ حين علم الله جميع الأسماء. فمعرفة أسماء الكون لا يصدر إلا من الله. والآية الرابعة من سورة المائدة "يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ قُلْ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ الْجَوَارِحِ مُكَلَّبِينَ يَعْلَمُونَ" مَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ" تشرح أن التعليم من الله هو الإعادة لما علم قبله، أي كان الله يعلم والآلآن يعيد تعليمه لذلك. أما المعنى الثاني تشير إليه الآية ٧١ من سورة طه حيث قال تعالى "قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ". كلمة "عَلَّمَ" هذه الآية تدل على التعليم الذي اتهم فرعون على موسى، وهو لم يفعله. وذلك اتهم فرعون على أن موسى علّم السحر على أتباعه.

٣. التأديب

كلمة "التأديب" مصدر من "أَدَب-يؤدب" وهي مشتقة من فعل "أَدَب". فالأدب هو الذي يتأدب به الأديب من الناس، وسمي أدبا لأنه يأدب الناس إلى المحامد وينهاهم عن المقابح. كلمة "أَدَب" نفسها بمعنى "عَلَّمَ" كما قيل "وهذا ما أدَّب الله تعالى به نبيي صلى الله عليه وسلم".^{٤٣} يظهر من هذا المعنى أن التأديب يميل إلى عملية التعليم التي تركز في إنشاء الأخلاق الكريمة وإتمامها. وغرضه الأخير وصول الفرد المتعلم إلى الوعي في عظيم الأعلی.^{٤٤}

^{٤٣} ابن منظور، لسان...، المجلد الأول، ص. ١٠٠. هذا مناسب بقوله صلى الله عليه وسلم: "أدبني أبي فأحسن تأديبي".

^{٤٤} Maria Afah, "Implentasi Konsep Ta'dib dalam Pendidikan Islam untuk Mewujudkan Siswa yang Berakhlak", jurnal Ilmiah Didaktika, Vol. XII, No. ١, tahun ٢٠١١, hal. ١١١-١١٢



هذا المصطلح اختاره المفكر الإسلامي السيد نجيب الأتاس وفضله على السابقين. رأى أن التأديب أنسب وأليق منهما لأنها تضم غرض التعليم الحقيقي وهو إنشائها للفرد المؤدب. وعرف أنه تعريف وإقبال أن الوجود والمعرفة مرتبان على حسب كفاءة النفس جسمًا وروحًا وعلمًا.^{٤٥} التعريف هو الإيجاد مناسبًا بالمكان والزمان، والإقبال هو عمل التعريف، وهما متكاملان في حركة واحدة. كلمة "التأديب" عنده تحتوى على العناصر الثلاثة وهي العلم والتعليم والتربية، فلا يحتاج إلى استعمال مصطلحات أخرى في الإشارة إلى التربية.^{٤٦}

٤. السمع والبصر والفؤاد

هذه الكلمات الثلاث تأتي في القرآن في الآية ٢٣ من سورة الملك بمثل ذلك الترتيب لقوله تعالى "قل هو الذى أنشأكم وجعل لكم السمع والأبصر والأفئدة. قليلا تشكرون". والآية الآية ١٧٩ من سورة الأعراف وردت بترتيب مضاد واستخدام كلمة "قلوب" مقابل "الأفئدة" حيث قال تعالى "لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أذان لا يسمعون بها ولهم أعين لا يبصرون بها". الآيتان تشرحان أعضاء جسم الإنسان لنيل العلوم والمعرفة فالإنسان قبل إعطائه هذا الخلق فهو شئ لم يكن مذكورا ولم يكن له قدرة على شئ ثم جعل الله للناس السمع يسمعون به والأبصر يبصرون بها والأفئدة يعقلون بها،^{٤٧}

^{٤٥} Ahmad Munir, *Tafsir Tarbawi*...., hal. ٤٤

^{٤٦} Maria Ufah, "Implentasi Konsep Ta'dib....", hal. ١١٢

^{٤٧} ابن جرير الطبري، تفسير الطبري جامع البيان في تأويل آي القرآن، الجزء ٢٣، القاهرة: دار هجر، ١٤٠١، ص.



تلك الأعضاء الثلاثة وسيلة أساسية يحصل بها الناس على المعرفة. فلا يتم الوصول إلى كمال المعرفة. فالتعلم يدرك العلم بسمعه وبصره وفؤاده. عدم الثلاثة تسبب على الآخرين، بل قبل خروج المرء من بطن أمه. ثم يجعل له البصر بعد الولادة بمدة شهرين. والأخير الفؤاد ينشأ ويتطور حسب تطور جسمه وروحه.

٥. العلماء

مصطلح العلماء معروف ومشهور عند المجتمع، وهو في إندونيسيا اسم له علوم عميقة وكثيرة وخاصة علوم الدين. هو عربية الأصل جمع من مفرد "عالم". كلمة "عالم" اسم فاعل من فعل "علم-يعلم-علم" وهو نقيض الجهل.^{٤٨} تأتي منه كلمة "عليم" بمعنى العالم و"علامة" إذا بالغ في وصفه بالعلم أو يقال عالم جدا.

هذا المصطلح مع مشتقاته يأتي في القرآن ٨٦٣ مرة: بصيغة الماضي ٦٩ مرة والمضارع ٣٣٨ مرة، والأمر ٢٧ مرة، وبقية بصيغة الاسم بأشكال مختلفة ٢٩ مرة.^{٤٩} العالم والعليم في القرآن من صفات الله عز وجل كما قال "عالم الغيب والشهادة" وقال "هو الخلاق العليم".^{٥٠} ويجوز أن يقال للإنسان الذي علمه الله علما من العلوم عليم كما قال يوسق للملك في قوله تعالى "إني حفيظ عليم"^{٥١} وذلك ما أراده الله "إنما"

^{٤٨} ابن منظور، لسان...، المجلد السادس، ص. ٤١٥

^{٤٩} Moh. Ali Huzen, "Konsep Ulama dalam al-Qur'an (Studi Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab dalam Tafsir al-Mishbah)", Semarang: Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo, ٢٠١٥, hal. ١٢

^{٥٠} سورة الرعد: ٩

^{٥١} سورة الحجر: ٨٦

^{٥٢} سورة يوسف: ٥٥



يخشى الله من عباده العلماء".^{٥٣} أخبر الله بهذا القول أن من عباده من يخشاه وهو العلماء فالخشية هي غرض العلم وحقيقته كما روي عن ابن مسعود أنه قال "ليس العلم بخشية" الحديث ولكن العلم بالخشية.^{٥٤} العلماء هم الذين لهم صفة العارف بالله والخشية لله. بمعرفة الله يزيد الخوف عليه.

٦. أولو الألباب

تركيب "أولو الألباب" يتكون من كلمتين "أولو" و"ألباب". كلمة "أولو" مرادف "ذوو" وهي جمع من مفرد "أولى" وذوي" بمعنى عند الملكية.^{٥٥} هذه الكلمة مركبة في القرآن بكلمات عديدة مثل الأمر والفضل والبأس وغيرها فصارت "أولو الأمر" و"أولو الفضل" و"أولو البأس".^{٥٦} أما كلمة "لب" بمعنى خالص كل شيء وتعني أيضا "القلب" و"العقل" وجمعها "ألباب" و"ألب" و"ألبب".^{٥٧} من هذا المعنى المعجمي يعرف أولو الألباب هو من لعقل خالص وقلب خالص.

جاء "أولو الألباب" في القرآن ١٦ مرة ليدل على من له معرفة وعلوم وهو فر مختار.^{٥٨} هذه المرة الكثيرة دليلا على أنه شيء مهم وجدير بالذكر. وهذا المصطلح له معان

^{٥٣} سورة فاطر: ٢٨

^{٥٤} ابن منظور، لسان...، المجلد السادس، ص. ٤١٥

^{٥٥} A.W. Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Surabaya: Pustaka Progressif, ١٩٩٧, hal. ٢٩

^{٥٦} مثل قوله تعالى في سورة النساء الآية ٥٩ "أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم"، وقوله في سورة النور الآية ٢٢ "ولا يأتل أولو الفضل منكم"، وقوله في سورة النمل الآية ٣٣ "قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد".

^{٥٧} الفيروزآبادي، القاموس المحيط، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨، ص. ١٤٥٣

^{٥٨} Sri Aliyeh, "Ulul Albab dalam Tafsir fi Zhilalil Qur'an", JIA, ahun XIV, No. ١, ٢٠١٣, hal. ١١٩



قدمتها سرى عالية في مقالاتها، منها من له عقل وفهم لا يدنس شك ولا ريب من له عقل ذكي ويجب أن يفكر أشياء مفيدة. وقيل من له عقل مستقيم وصحيح يفهم عاقبة الشيء بعد أن فكر حقيقته وصفته.^{٥٩} أولو الألباب مطلوبون على استيلاء وفهمه وحفظه. هذه القوة تدفعه إلى العمل والجهاد. وهم يجدون الحق في كل أمور يقاضون ويعالجون كل مشكلات. لهم وعي ومسئولية للحياة حتى يصبحوا مصلحين لشؤون مجتمعاتهم.^{٦٠}

٧. أهل الذكر

أهل الذكر مثل أولى الألباب يتكون من كلمتين "أهل" و"ذكر". كلمة "أهل" تعني "ذوو" و"عشيرة"، فأهل الرجل ذووه وعشيرته.^{٦١} أما كلمة "ذكر" فلها معان عديدة وهي الحفظ للشيء والثناء والشرف والصلاة لله والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين.^{٦٢} لهذه المعاني جاء قوله تعالى "ألا بذكر الله تطمئن القلوب"^{٦٣} وقوله "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"^{٦٤} وقوله "ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون".^{٦٥}

مصطلح "أهل الذكر" كما ورد في سورة النحل الآية ٤٣ "فسئلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون" متعلق بإنكار العرب في بعث محمد صلى الله عليه وسلم. وقالوا الله أعظم من

^{٥٩} نفس المرجع، ص. ١٢٠

Waway Qodratullah S., "Konsep Ulul Albab dalam al-Qur'an dan Implikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi", Sigma-Mu, Vol. ٨, No. ١, ٢٠١٦, hal. ٢٠

^{٦١} الفيروزآبادي، القاموس،، ص. ٨١

^{٦٢} نفس المرجع، ص. ٤٩٣

^{٦٣} سورة الرعد: ٢٨

^{٦٤} سورة الحجر: ٩

^{٦٥} سورة العنكبوت: ٤٥

أي يكون رسوله بشرا. فأنزل الله الآية ٢ من سورة يونس "أكان للناس عجباً أن وحيينا لرجل منهم أن أُنذر الناس" والآية من سورة النحل المذكورة. فأهل الذكر في الآية الكتاب أي فسئلوا أهل الكتاب الماضية أبشرا كانت الرسل إليهم أم ملائكة؟ هم ليسوا من أهل السماء كما قلت^{٦٦} ورأى عبد الرحمن ابن زيد كما نقل ابن كثير أن المراد بالذكر القرآن، فأهل الذكر هو أهل القرآن. وقال أبو جعفر الباقر في نقله أن أهل الذكر هو الأمة بقوله "نحن أهل الذكر" لأن هذه الأمة أعلم من جميع الأمم السالفة. وعلماء أهل بيت رسول الله عليهم من خير العلماء إذا كانوا على السنة المستقيمة.^{٦٧} وكل من في فهم كتاب الله ودينه وعمل به فهو أهل الذكر.

ب. الدراسات السابقة

لقد بحث الباحثون الكثيرون في الكلام الإنشائي الطلبي في القرآن الكريم. منهم من يبحث في نوع واحد منه مثل الأمر أو الاستفهام فقط ولا غير، ومنهم من يبحث في نوعين مثل الأمر والنهي، والآخر يبحث في جميع أنواعه الخمسة. لكن موضوع بحثهم خاص في سورة معينة أو في جزء معين، فلا تجد الباحثة من يبحث في موضوع التربية في آيات القرآن. هنا تقدم الباحثة بعض البحوث التي تتعلق بما تبحثه في تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في القرآن.

(١) الموضوع "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف (دراسة تحليلية بلاغية)"

كتبته فطرة المخالدة من قسم اللغة والأدب شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب

^{١٦} ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، المجلد الثاني، القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠٠٩، ص. ٣٦.

^{٦٧} نفس المرجع، ص. ٣٣٧



والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ١٥ ميلادية. هذا البحث يبحث في جميع أنواع الكلام الإنشائي الطلي من النهي والاستفهام والتمنى والنداء، وموضوع البحث سورة الكهف. ونتيجة البحث تدل على وجود ٤٦ كلاما إنشائيا طلياً، منها ما يبقى على معناه الحقيقي ومنها ما يخرج منه.^{٦٨} والفرق بين هذا البحث وما تكتبه الباحثة هو في موضوع أحدهما عدد السورة المبحوثة حيث حلت فطرة المخالدة سورة واحدة وهي سورة الكهف. وثانيتها محتوى السورة المبحوثة حيث لا تؤكد فطرة المخالدة موضوع التربية في بحثها.

(٢) الموضوع "تحليل الاستفهام في القرآن الكريم (دراسة وصفية عن معاني الاستفهام وأهدافه في الجزء السادس والعشرين وتضمينها في تعليم علم البلاغة في معهد الاتحاد الإسلامي ١ باندونج)"، كتبه إينينج ليني من قسم تعليم اللغة العربية كلية تعليم اللغات والآداب جامعة إندونيسيا التربوية سنة ٢٠١٧ ميلادية. نتيجة البحث تدل على وجود ٣٥ أداة الاستفهام في آية، وتلك الأداة تشير إلى معان متعددة من الإنكار والتوبيخ والأمر وغيرها.^{٦٩}

^{٦٨} فطرة المخالدة، "الكلام الإنشائي الطلي في سورة الكهف (دراسة تحليلية بلاغية)"، قسم اللغة والأدب وشعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا: ٢٠١٥، ص: ٦٥-٦٦.

^{٦٩} إينينج ليني، "تحليل الاستفهام في القرآن الكريم (دراسة وصفية عن معاني الاستفهام وأهدافه في الجزء السادس والعشرين وتضمينها في تعليم علم البلاغة في معهد الاتحاد الإسلامي ١ باندونج)"، قسم تعليم اللغة العربية كلية تعليم اللغات والآداب جامعة إندونيسيا التربوية: ٢٠١٧، ص: ٥٧-٥٨.



هذا البحث يركز في بحث الاستفهام فحسب ولا يشرح في مضمونه عناصر تربوية. فذلك يخالف ما تكتبه الباحثة.

(٣) الموضوع "صيغ الأمر والنهي في سورة لقمان (دراسة تحليلية بلاغية)"

سريادی وراون من قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين سنة ٢٠١٦. وجد سريادی ١٤ كلاماً في

وه كالم في النهي. أشار كل من هذين النوعين من حيث نتيجة البحث إلى معان متعددة من الوجوب والإرشاد والتهديد مع علاقتها بموضوعات التقوى والأخلاق والصبر والتوبة وغيرها.^{٧٠} بل لا يشرح كاتبه عنصر التربية فيهما مع أن توافرت الموضوعات التربوية في تلك السورة. ولذا يعرف فرقه بما تكتبه الباحثة هناء في ثلاثة أمور: نوع الكلام الإنشائي الطلبي المبحوث والسورة المبحوثة ومضمون السورة.

واعتماداً على ما سبق شرحه يعرف أن البحث الذي تكتبه الباحثة هنا بموضوع "تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية في القرآن الكريم" يختلف بالبحوث السابقة كلها. فلا يوجد منها ما يبحث أنواع الكلام الإنشائي الطلبي الخمسة في الآيات القرآنية التي فيها عناصر أو موضوعات تربوية.

UIN SUSKA RIAU

^{٧٠} سريادی وراون، "صيغ الأمر والنهي في سورة لقمان (دراسة تحليلية بلاغية)"، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين : ٢٠١٦، ص: ٥١-٥٢.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

المنهجية أو كما يقال أيضا المنهج هي الطريقة التي يجب أن يسلكها الباحث عزمه على البحث وتحديد موضوع بحثه حتى الانتهاء منه. أو بقول آخر هي الإرشادات والوسائل والتقنيات التي تساعد في بحثه.^١ والمنهج نفسه هو الطريقة الواضحة والخطوة المرسومة، وهو ترجمة لكلمة "Method" في اللغة الإنجليزية.^٢ فالمنهج ينطلق من المؤدى إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة حتى يصل إلى نتيجة معلومة.

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث مكتبي يركز في تحليل البيانات المكتبية دون الإطلاع على البيانات الميدانية. وهو أيضا بحث كيفي^٣ يحلل الكلام الإنشائي الطلي في القرآن من أنواعه وأغراضه ومعانيه. ولذا لا يهتم بالبيانات الرقمية، المحتملة على العناصر التربوية.

يصمم هذا البحث من اكتشاف المسائل حول الدراسة البلاغية، يتم يستمر باختيار الموضوع المناسب بتلك المسائل. وبعد ذلك ينظم محتويات البحث من النظرية إلى تحليل البيانات.

^١ أميل يعقوب، كيف تكتب بحثاً أو منهجية البحث، لبنان: جروس برس، ١٩٨٦، ص. ٩

^٢ محمود سليمان ياقوت، منهج البحث اللغوي، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٢، ص. ٨١

^٣ Abdul Chaer, *Kajian Bahasa Struktur Internal, Pemakaian dan Pemelajaran*, (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, ٢٠٠٧), hal. ١١-١٢.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث ومكانه

تقوم الباحثة بكتابة هذا البحث خلال السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ في مدينة بكنبارو محافظة رياو إندونيسيا.

ج. مصدر البحث

يتكون مصدر هذا البحث من المصدر الأساسي والمصدر الثانوي.

١. المصدر الأساسي

المصدر الأساسي هو المصدر الذي ينبع منه البحث. ويدخل في هذا المصدر كتب البلاغة التي تشرح الكلام الإنشائي الطلي وكتب التبروي والقرآن الكريم. من كتب البلاغة المستخدمة هي كتاب "جواهر البلاغة" لأحمد الهاشمي و"الكافي في علوم البلاغة العربية: المعاني والبيان" للبديع "لعيسى علي وعلي سعد الشتيور العاكوف و"علم المعاني" لعبد العزيز عتيق. أما من كتب التفسير التبروي المستخدمة فهي كتابان، الأول كتاب *Pendidikan dalam Perspektif al-Qur'an: Studi Ayat-ayat al-Qur'an* ألفه Mahyuddin Barni والثاني كتاب *Tafsir Tarbawi: Menyingkap Tabir Ayat-ayat Pendidikan* ألفه A. Fatoni.

اختارت الباحثة الكتاب الأول لشموله على الموضوعات التربوية المشهورة من وجوب التعلم ومنهج التعليم ومادة التعليم وغيرها وكذلك شرحه الكافي عن تعلق الآيات بتلك الموضوعات. والآيات مجموعة في الباب المعين حسب الموضوع.^٤ واختارت الكتاب الثاني لشموله على موضوعات

^٤ انظر الباب الثاني إلى الباب السابع في Mahyudin Barni, *Pendidikan dalam Perspektif al-Qur'an Studi Ayat-ayat al-Qur'an tentang Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Prisma Grafika, ٢٠١١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لا يبحث عنها الكتاب الأول مثل صفة المعلم وصفة المتعلم وأسماهم الإسلامية وغيرها.^٥ وهو أيضا يعرض الموضوعات في الأبواب الواضحة وتضم الآيات المتعلقة بها. فالكتابان يكمل ويتم بعضهما بعضا.

٢. المصدر الثنائي

المصدر الثنائي هو ما خرج من المصدر الأساسي ويتكون من الكتب والكتابات التي تتعلق بنظرية الكلام الإنشائي الطلبي وتفسير الآيات والكتب المنهجية والبحوث العلمية في البلاغة والتربية.

د. طريقة جمع البيانات

بيانات البحث تجمع بخطوات متدرجة. الأول، جمع الكتب والبحوث والكتابات المتعلقة بنظرية البلاغة خاصة الكلام الإنشائي الطلبي والتفسير التربوي والكتب المنهجية. هذه الخطوة تجرى باستعار المصادر من المكتبة وشراء الكتب والأخذ من بوساطة شبكة الإنترنت. الثاني، الكشف عن الآيات المشتملة على العناصر التربوية من القرآن. هذه البيانات تجدها الباحثة من كتب التفسير التربوي والمصدر الأساسي في هذه الخطوة كما ذكر هو كتاب *Pendidikan dalam*

Perspektif al-Qur'an: Studi Ayat-ayat al-Qur'an tentang Pendidikan

Mahyuddin Barni وكتاب *Tafsir Tarbawi: Menyingkap Tabir Ayat-ayat*

Pendidikan ألفه A. Fatoni. الثالث، إخراج الآيات التربوية التي تضم الكلام

الإنشائي الطلبي. هذه الخطوة الثالثة تتحقق بعد قراءة نظرية البلاغة وجمع الآيات التربوية من القرآن.

^٥ انظر الباب السابع والتاسع والعاشر في *Tafsir Tarbawi Menyingkap Tabir Ayat-ayat Pendidikan*, NTB: Forum Pemuda Aswaja, ٢٠٢٠

٥. طريقة تحليل البيانات

تقوم الباحثة بتحليل البيانات مسابقة ببداية جمع البيانات، ولا تنطلق اجتماعها كلها. بعد أن وجدت البيانات في الخطوة الأولى من خطوات البيانات حللتها الباحثة. التحليل نحو البيانة الأولى يتحقق باستنباط نظرية الكلام الإنشائي الطلبي في علم البلاغة لتكون أساسا في تحليل الموضوع. ثم حلت الآيات التربوية في القرآن. وبعد ذلك بحث أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية وصيغها. والأخير حلت أغراض الكلام الإنشائي الطلبي في القرآن مع ما تضمنت من المعاني والمعارف. وللوصول إلى المعنى المراد والأغراض المقصود أطلعت الباحثة على كتب التفسير، وبها تفهم مضمون الآية. ومن تلك الكتب هي "تفسير القرآن العظيم" لابن كثير الدمشقي و"تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل آي القرآن" لابن جرير الطبري و *Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur'an* لـ M. Quraish Shihab و"الكشاف" للزمخشري. ولا تستخدم الباحثة تلك الكتب جميعها في شرح كل الآيات، بل تستخدم ما وجد فيه شرح الآية. فالكتاب قد يشرح آية ولكن لا يشرح آية أخرى.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن تقوم الباحثة بتحليل البيانات حول الكلام الإنشائي الطلي التربوية تستنتج في النقاط التالية:

١. الآيات التربوية في القرآن الكريم التي تستخدم أسلوب الكلام الإنشائي الطلي ٤٧ آية.
٢. الآيات التربوية في القرآن الكريم تحتوي على جميع أنواع الكلام الإنشائي الطلي الخمسة: الأمر والنهي والاستفهام والتمنى والنداء. الأمر يأتي في ٢٦ آيات ويستخدم صيغة فعل الأمر والمضارع المجزوم بلام الأمر. النهي يأتي في ٥ آيات ويستخدم صيغة واحدة وهي المضارع بلا الناهية. الاستفهام يوجد في ٦ آيات ويستخدم ثلاث أدوات وهي الهمزة "أ" و"هل" و"كيف". التمنى يوجد في آيتين ويستخدم صيغتين هما "لو" و"لعل". أما النداء فيوجد في ٨ آيات ويستخدم صيغة واحدة وهي "يا".
٣. أغراض الكلام الإنشائي الطلي تتعلق بالصيغة المستخدمة فيه. والصيغة قد تدل المعنى الأصلي الذي يكون غرضه، وقد تخرج منه. صيغة الأمر مثلا قد تدل على معنى الإلزام وهو معناها الأصلي وقد تدل على معنى الإرشاد والاعتبار والدعاء والتعجب والتأديب والتعجيز. وكذلك صيغة النهي قد تدل على معناها الأصلي وهو الإلزام أو الإيجاب وقد تخرج منه وتدل على معنى الائتناس والإرشاد. من



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صيغة الاستفهام ما تأتي على المعنى الأصلي وهو التصديق، وما يأتي على غيره من الأمر والتقرير. التمني كل من نوعيه يستخدمان صيغة غير أصلية في طلب الحصول على ما لا يرجى. الأخير صيغة النداء تدل على الحرص على إقبال المنادى و الإشارة إلى غفلة السامع وشروده والتنبيه على الأمر وعلو شأنه. أما محتوى أنواع الكلام الإنشائي الطلبي ففي شتى الموضوعات التربوية من وجوب التعليم وغرض التعليم والمعلم وموضوع التربية ومنهج التعليم ومادة التعليم وفوائد العلم وغيرها.

ب. توصيات البحث

بالرغم من انتهاء كتابة هذا البحث كما هو مقدم هنا إلا أنه بعيد عن الكمال، فلذا تَتم الباحثة أن تقدم مقترحات ما يلي:

١. إن البحث في المسائل التربوية لبحث واسع تتعلق فيه آراء ونظريات. فيمكن أن يخالف رأي غيره في تعيين آية القرآن التي تشمل عنصرا تربويا وكذلك موضوعه. فالاختلاف فيه شيء طبيعي.
٢. البحث في الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية موضوع رابع، لكن يتعلق كثيرا بالعلوم الأخرى من علوم التربية والتفسير وغيرهما. فالباحثة لها علم محدود قد لا يصل إلى ما يراد حقيقة. فالبحث الأعمق والأدق بعد هذا البحث مرجو لنحصل على تعاليم تربوية وبلاغية واسعة.
٣. تَرجو الباحثة مقترحات القراء والباحثين فيما يتعلق بهذا البحث من أجل إكماله وإتمامه.

خاتمة المراجع

المراجع العربية

الدمشقي، ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، المجلد ١-٨، القاهرة: دار التوفيق للتراث، ٢٠٠٩.

الزخشري، العلامة، الكشف عن حقائق التنزيل وعيون التأويل في وجوه التأويل، المجلد ١-٤، القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٢.

الطبري، ابن جرير، تفسير الطبري جامع البيان في تأويل آي القرآن، الجزء ٢٣، القاهرة: دار هجر، ٢٠٠١.

العاكوب، عيسى علي وعلي سعد الشثيور، الكافي في علوم البلاغة العربية: المعاني، البيان، البديع، الكتاب الأول، الجامعة المفتوحة، ١٩٩٣.

عتيق، عبد العزيز، علم المعاني، بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠٠٩.

الغلايين، مصطفى، جامع الدروس العربية، مجلد ٣، طبع ٢١، بيروت: المكتبة العصرية

القطان، مناع، مباحث في علوم القرآن، القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩٥.

ليني، إينينج، "تحليل الاستفهام في القرآن الكريم (دراسة وصفية عن معاني الاستفهام وأهدافه في الجزء السادس والعشرين وتضمينها في تعليم علم البلاغة في معهد الاتحاد الإسلامي ١ باندونج)"، قسم تعليم اللغة العربية كلية تعليم اللغات والآداب جامعة إندونيسيا التربوية: ٢٠١٧.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

المخالدة، فطرة، "الكلام الإنشائي الطلي في سورة الكهف (دراسة تحليلية بلاغية)"، قس، اللغة والأدب شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سورابايا: ٢٠١٥.

المراغى، أحمد مصطفى، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، بيروت: دار الكونية العلمية، ١٩٩٣.

منظور، ابن، لسان العرب، المجلد الرابع، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣. الميراني، عبد الرحمن حسن جنك، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، بيروت: دار الشامية، ١٩٩٣.

الهاشمى، أحمد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، إندونيسيا: مكتبة دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٠.

وراون، سريادى، "صيغ الأمر والنهي في سورة لقمان (دراسة تحليلية بلاغية)"، قس، تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين: ٢٠١٦.

ياقوت، محمود سليمان، منهج البحث اللغوي، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٢. يعقوب، أميل، كيف تكتب بحثاً أو منهجية البحث، لبنان: جروس برس، ١٩٨٦.

المراجع الأجنبية

Abha, Muhammad Makmun, "Pendidikan dalam Perspektif Al-Qur'an", Jurnal al-Afkar, Vol II, No. II, Oktober ٢٠١٣, hlm. ٢٣-٢٩.

Aliyah, Sri, "Ulul Albab dalam Tafsir fi Zhilalil Qur'an", JIA, tahun XIV, No. ١, ٢٠١٣.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Aswar, H.M., Muhammad, "Lingkungan Pendidikan dalam Al-Qur'an (Pengaruhnya dalam Proses Pendidikan)", Istiqra, Jurnal Penelitian Ilmiah, Vol. 4, No. 2, Desember 2016, LP2M IAIN Palu, hlm. 220-223.
- Azra, Azyumardi, *Pendidikan Islam, Tradisi dan Modernisasi Menuju Millenial Baru*, cet. II, Jakarta: Logos, 2000.
- Bani, Mahyudin, *Pendidikan dalam Perspektif al-Qur'an Studi Ayat-ayat al-Qur'an tentang Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Prisma Grafika, 2011.
- Chae, Abdul, *Kajian Bahasa Struktur Internal, Pemakaian dan Pemelajaran*, (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2007), hal. 11-12.
- Djunaide Hamzah, "Konsep Pendidikan dalam Al-Qur'an", Jurnal Lentera Pendidikan, Vol. 17, No. 1 Juni 2014: 139- 150, hlm. 143-148.
- Latoni, A, *Tafsir Tarbawi Menyingkap Tabir Ayat-ayat Pendidikan*, NTB: Forum Pemuda Aswaja, 2020.
- Huzen, Moh. Ali, "Konsep Ulama dalam al-Qur'an (Studi Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab dalam Tafsir al-Mishbah)", Semarang: Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo, 2010.
- Marimba, Ahmad D., *Filsafat Pendidikan Islam*, cet. XX, Bandung: al-Ma'arif, tth.
- Munawwir, A.W., *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Munir, Ahmad, *Tafsir Tarbawi Mengungkap Pesan al-Qur'an tentang Pendidikan*, Ponorogo: STAIN Ponorogo Pres, 2007.
- Qodratulillah S., Waway, "Konsep Ulul Albab dalam al-Qur'an dan Implikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi", Sigma-Mu, Vol. 8, No. 1, 2016.
- Salam, Burhanuddin, *Pengantar Pedagogik (Dasar-dasar Ilmu Mendidik*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.



Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Ham, Burhanuddin, *Pengantar Pedagogik (Dasar-dasar Ilmu Mendidik)*, Jakarta: Rineka Cipta, 1999
2. Shihab, M. Quraish, *Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur'an*, jilid 10, cet. X, Ciputat: Lentera Hati, 2007.
3. Ulfah, Maria, "Implentasi Konsep Ta'dib dalam Pendidikan Islam untuk Mewujudkan Siswa yang Berkarakter", jurnal Ilmiah Didaktika, Vol. XII, No 1, tahun 2011



UIN SUSKA RIAU



Pekanbaru, 09 Juli 2021

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6786/2021

Biasa

Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Amrizal, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FADHILA ZULFA
NIM : 11412203107
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : ANALISIS KALAM INSYAI PADA AYAT-AYAT PENDIDIKAN
DALAM AL-QURAN
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
a. Seminar usul penelitian :
b. Laporan hasil penelitian :
Nama Pembimbing : **Amrizal, M.Ag**
a. Nomor Induk Pegawai : 197004222003121002
Nama Mahasiswa : Fadhila Zulfa
Nomor Induk Mahasiswa : 11412203107
Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
16 Maret 2021	Bimbingan teori, sistematika		
24 Mei 2021	Perbaikan Proposal		
28 Juni 2021	Acc Proposal		
09 Juli 2021	Bimbingan skripsi		
12 Juli 2021	Perbaikan skripsi BAB IV		
16 Juli 2021	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 16 Juli 2021
Pembimbing

Amrizal, M.Ag
NIP.197004222003121002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR NILAI SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

NAMA	NIM/BP	NILAI	KETERANGAN
		ANGKA/HURUF	
Fadhila Zulfa	11412203107	80/-A	

Pekanbaru, 16 Juli 2021

Dosen Pembimbing

Amrizal, M. Ag

NIP.197004222003121002

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

Fadhila Zulfa, lahir di Koto Baru Simalanggang, Payakumbuh pada tanggal 12 April 1997. Penulis lahir dari pasangan Bapak Syahrir Syarkawi (Alm) dan Ibu Hj. Djamihartis. Merupakan putri ketujuh dari tujuh bersaudara. Pada tahun 2006, penulis masuk Sekolah Dasar Negeri (SDN) 03 Koto Baru Simalanggang Payakumbuh dan lulus pada tahun 2008. Kemudian, melanjutkan sekolah tingkat pertama pada tahun yang sama di MTsN Padang Japang dan lulus pada tahun 2011. Selanjutnya, pada tahun yang sama, penulis melanjutkan sekolah menengah atas di MAN 2 Payakumbuh dan lulus pada tahun 2014. Ditahun yang sama, penulis diterima sebagai mahasiswa di Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Keguruan dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada bulan September.

Berkat kemudahan dari Allah melalui do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, dan teman-teman serta bimbingan dari majelis dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات التربوية في القرآن الكريم

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.